

**БЕЛЫЙ АНГЕЛ
ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ**

ВЛАДИМИР ОПАРА

1

АНГЕЛ

Белый ангел с черными крыльями летел над заснеженными просторами России. Ангел летел с востока. Он уже пролетел Барабинские степи, Урал и сейчас пролетев Нижний Новгород, приближался к Москве. Внизу извивалась, струилась, змеилась почему-то незамерзшая река, над ним в бесконечном черном небе звездные часы показывали 2-ой день 3-его года, 3-его тысячелетие от рождества Христова, на маленьких циферблатах звездные часы показывали время в столицах мира. Ангел отыскал взглядом московский циферблат: в Москве 23 часа, 23 минуты, 23 секунды, вдруг слева, сверху, что-то сверкнуло - столкновение было неизбежным. Спутник! Одна из антенн спутника, срезанная краем белого плаща ангела, имела теперь собственную траекторию. Белый ангел с черными крыльями с сожалением проводил взглядом беспомощно кувыркавшийся спутник. На белой одежде ангела не осталось и царапинки, но спутник явно был поврежден. В должностной инструкции Julia 387, в файле skiff 12-098 сказано: "при облете территорий наблюдающий ангел должен всеми возможными способами избегать прямых и косвенных контактов с объектами земной цивилизации". До 1957 года этот пункт инструкции не имел смысла. Но в 1957 году русские запустили первый спутник, затем пилотируемый космический корабль. С этого времени избежать контактов удавалось не всегда. Столкновения происходили не так часто, но происходили. Не меняя направление полета и скорость, Наблюдающий Ангел продолжал облет вверенной ему территории. Территория была не из легких, но перспективная, здесь в ближайшее время произойдут события, которые изменят ход развития земной цивилизации. Когда это произойдет, точно сказать не мог никто, даже Верховный Координатор, а спрашивать Создателя... об этом даже и думать нельзя. На территории постоянно происходили катаклизмы мирового масштаба, связанные с так называемым человеческим фактором. Создатель придавал этой территории большое значение, но даже ОН, Создатель, не всегда понимал, как это человеческому фактору

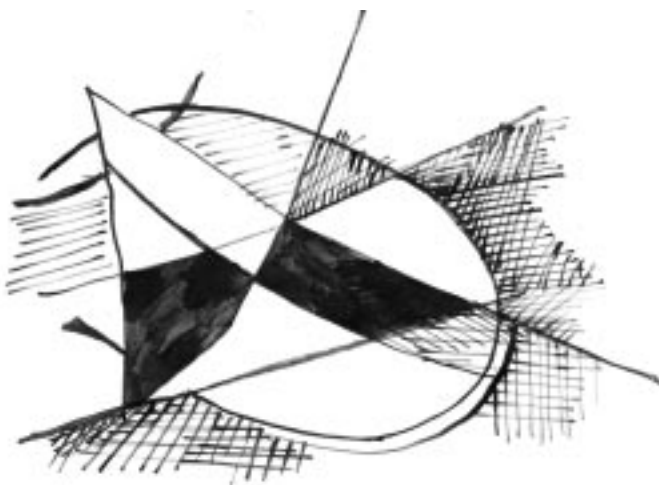


удается влиять на его Создателя ПЛАН! На территории изменения происходили не плавно, как замышлял Создатель, а рывками, скачками, с большими энергетическими потерями. Трудная территория. Никто из ангелов не хотел брать эту территорию, у всех нашлась причина избежать назначения именно на эту территорию. А он, белый ангел с черными крыльями с радостью согласился. Как не согласиться, если среди белых ангелов, он был единственным не совсем белым, с черными крыльями, то есть с дефектом, и имя ему было присвоено соответствующее: Белый Ангел Черные Крылья. Его бы отправили на коррекционную реинкарнацию, но Создатель не любил признавать свои ошибки, а возможно в тайне не считал это ошибкой и оставил его, белого ангела, как есть, с черными крыльями. Его, Белого Ангела Черные Крылья, вообще могли не допустить к должности "наблюдающий ангел". Но допустили благодаря поручительству Управляющего Ангела, который в высших сферах имел репутацию вольнодумца и либерала. Белый Ангел Черные Крылья посмотрел вверх - звездные часы показывали 2 день, 3 год, 3 тысячелетие, московское время 23 часа, 59 минут, 59 секунд. Он продолжал свой полет. Еще секунда и часы показали 3-ий день, 3-его года, 3-его тысячелетие, 0 часов, 0 минут, 0 секунд, ангел посмотрел вниз. Внизу сияла и переливалась огнями Москва. Все в порядке, он не опоздал ни на секунду.

2

БЕНЗОПИЛА

На стуле перед монитором, слегка откинувшись, с горящими глазами, с занесенной над клавиатурой рукой, сидел Вениамин Изюмов, программист компании "Гармония", создающей компьютерные игры. Игра, над которой трудился Вениамин, была простая, но увлекательная, для подростков. Выбираешь себе оружие: например, бензопилу, ножницы, огнемет, стреляющий дюбелями строительный пистолет, и мочишь всех подряд! Головы отпиливаешь, сжигаешь, гвоздями к стенке прибиваешь! Очень увлекательная игра! Его указательный палец уже почти коснулся клавиши Enter на клавиатуре, как нечто с треском обрушилось сверху! Клавиатура - вдребезги! Пластмассовые осколки разлетелись по всей комнате, странным образом не задев его! - Моя клавиша! Она взорвалась! - закричал Изюмов, и в тоже мгновение подумал - клавиатура сама взорваться не может. Что случилось? Почему треск? На месте клавиатуры он увидел



„Безумный анализ чертёж кривизны“

Владимир Опара
2003 г.

сверкающие куски металла и красные куски черепицы. С крыши? Теракт? Он выскочил на улицу в тапочках и, пританцовывая в снегу, посмотрел на свой дом. Дом на месте и крыша черепичная на месте и загородный поселок "Алые паруса" на месте и машина... Что-то с машиной не так! Боже мой! Из капота его машины, его любимой машины, его девятки, купленной на гонорары, полученные за создание игр, торчал двухметровый сверкающий трехгранный штырь! Он посмотрел в небо: в небе среди множества звезд одна звезда двигалась и очень быстро. Спутник, подумал Изюмов. Он был прав - это был спутник.

3

YZ-0039-ZX

Ангел перешел в состояние коллапса, удобно расположился в точке пространства YZ- 0039-ZX над Москвой и материализовал свой взгляд в сверкающий кристаллик. Кристаллик устремился вниз, в Москву, и уже через секунду кружился в хороводе снежинок среди куполов Василия Блаженного, затем ринулся на Ордынку, легким морозным дыханием влетел в знакомую форточку, превратился в серебристое облачко, и тихо опустился на золотые волосы спящей девушки.

4

СОН ВЕРЫ ПАВЛОВОЙ

Вот уже седьмой год, Верочка Павлова, служащая сбербанка, студентка заочница Московской Финансово-Юридической Академии, засыпает сразу же после наступления в Москве Нового Года, после 12 удара Кремлевских Курантов, и просыпается только 7 января, утром. Каждый год ей снится один и тот же сон - ей снится станция метро Третьяковская! Вот и сейчас ей снится станция метро Третьяковская: грохот поездов переходящий в свист,

толчая,
бомжи на скамеечках,
попрошайки с картонными коробками в руках,
бездомные собаки,
голуби,
и она, Верочка пытается найти или встретить кого-то,
она ходит по платформе от одной колонны к другой,
она заглядывает в лица людей едущих не понятно куда,
она смотрит на люстры, похожие на виноградные лозы, обвитые змеями,
на кисти винограда светящиеся фиолетовым люминесцентным светом,
она смотрит на люстры и не может вспомнить, кого она ищет,
умершую 7 лет тому назад маму
или папу, которого она не помнит?
Он ушел в далекое плавание, в день ее рождения, и не вернулся.
Иногда ей кажется, что она ищет своего ребенка, которого у нее никогда не
было и она это, во сне, знает! Тогда зачем же она его ищет?
Ангел любил смотреть сны Верочки Павловой. Он любил рассматривать
лица людей в ее снах. Он знал, кого ищет в своих снах Верочка, но не имел
права ей об этом сказать. Он знал, что скоро, очень скоро Верочка сама
поймет, кого она так мучительно ищет в своих снах. Вдруг одно из лиц
привлекло внимание ангела, что-то в этом лице необыкновенное! Он
появился во снах Верочки в первый раз! Зачем? Кто он? Запрос в
СИСТЕМУ - кто он? СИСТЕМА ответила почти мгновенно - Шумерлихан
Хлебников.



5

ШУМЕРЛИХАН ХЛЕБНИКОВ

Странный сон приснился Шумерлихану. Будто бы он на станции метро Третьяковская, но не может вспомнить до какой станции ему нужно ехать, приснилось ему, будто бы он:

идет по платформе,

и видит дверь,

и открывает дверь,

и оказывается в школьном классе,

и подходит к школьной доске,

и у него в руках мел,

и он пишет на школьной доске мелом цифры,

и цифры сами собой выстраиваются в числа,

и числа выстраиваются в формулу,

и голос, звучащий в пространстве произносит:

Шумерлихан, это формула Всеобщего Счастья, запомни формулу

Шумерлихан! Шумерлихан смотрит на формулу, и формула медленно

исчезает с доски. Я еще не запомнил, кричит Шумерлихан и просыпается:

и сон, как цифры со школьной доски исчезает из его памяти,

и он пытается остановить сон,

и перевести его в свое дневное сознание, но сон змеей ускользает,

и Шумерлихан ищет рукавицы, что бы схватить ускользающий сон-змею,

сон извивается змеей в его руках.

В последнее время Шумерлихана, студента третьего курса Московского Государственного Гидромеханического Института, факультета естественного программирования, преследовала навязчивая идея - найти формулу Всеобщего Счастья. Идея гениально проста: если все есть суть числа, Шумерлихан мысленно принадлежал к величайшей школе пифагорейцев, то все сущее можно описать числами, значит и такой феномен человеческой жизни как счастье, так же поддается описанию числами, то есть должна существовать формула Всеобщего Счастья! В начале 90-х, в России пытались найти формулу Всеобщего Счастья

монетаристы, но потерпели крах. Видимо ошиблись в расчетах. Соседка Шумерлихана по коммуналке, Горячина, убежденная коммунистка, имеет по этому вопросу другую точку зрения. Она считает, что монетаристы не ошиблись в своих расчетах, и формула счастья была реализована, но для узкого круга людей. И Горячина называет этих людей не монетаристами, а жуликами и преступниками. Но Шумерлихан этому не верит - монетаристы ошиблись, их формула была не точна. А то, что огромные деньги оказались в их руках, так это побочный эффект эксперимента. Нужно искать правильное решение. Бороться, искать, найти и не сдаваться - вот лозунг Шумерлихана! И Шумерлихан искал. Неистово искал. Плохо ел, мало спал. Ведь стоит только представить, что его поиск увенчается успехом! Тогда все будут счастливы:

пенсионеры,
бомжи,
шахтеры,
учителя,
врачи,
беспризорники,
инвалиды
и Горячина!

Для этого стоит потрудиться! Но все его попытки были тщетны. 183 часа, проведенные в Ленинской библиотеке, 978 часов проведенные в Интернете не дали никакого результата.

А ведь мир так нуждается в формуле счастья! И вот сон! Формула счастья! Но он ее не запомнил. Какие-то обрывки сна красной змеей вспыхивают в сознании и мгновенно гаснут. Он должен вспомнить. Что там было во сне? Змея сна извивается в его руках! Вначале он писал на доске мелом только цифры. Цифры в определенном порядке:

1, 2, 4, 8, 0, 9, 8, 1, 2, 3, 7, 6, 4, 5!

Это он хорошо помнит, потому, что первые 4 цифры образуются сложением предыдущей цифры самой с собой:

1, 1+1, 2+2, 4+4.

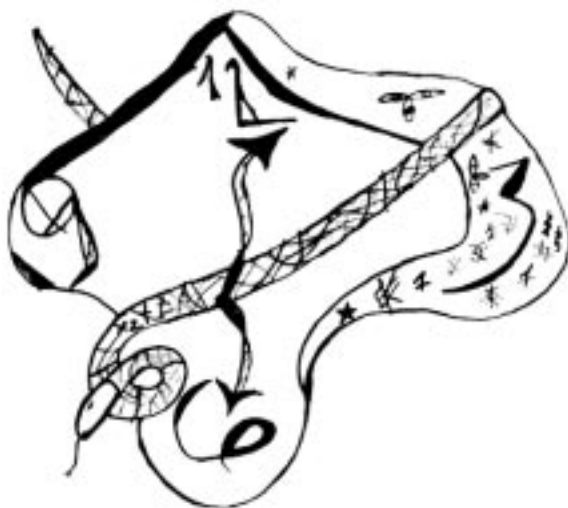
Следующие цифры образуются так же просто.

Ряд цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 разбит на четыре группы:

1, 2, 3 4, 5 6, 7 8, 9, 0.

Между цифрами 5 и 6 проходит ось симметрии.

Группы цифр находящиеся слева от оси симметрии читаются слева на



право, а группы цифр находящиеся с права от оси, читаются справа налево. В начале прочитываются крайние группы, затем средние, причём отчет идет справа налево, получается:

0, 9, 8, 1, 2, 3, 6, 7, 4, 5.

Но формула! Цифры потом стали сами выстраиваться на школьной доске в определенной последовательности! Он их не писал! Цифры выстраивались в определенные числа. А еще были буквы! Латиница! А еще условие: формулу нужно послать по mail-адресу, сон-змея шипит и пытается выскользнуть из его рук, Шумерлихан спешит вспомнить, вспомнить пока змея еще в его руках! Голос! Голос звучал громовыми раскатами и назван был адрес электронной почты! Но Шумерлихан не может вспомнить адрес! Он помнит лишь то, что адрес содержит имя богини иллюзии, упоминаемой в ведической мифологии! М! Да! На букву М! Манаса? В индуистской мифологии Манаса - богиня, дочь Шивы. Нет. Не то. Майра? Майра дочь Прета, спутница Артемиды. Нет - это из греческой мифологии. Но очень похоже - Майра. Но имя звучало несколько мягче, более звучно и призывно! Я вспомню, обязательно вспомню, - несколько раз повторил Шумерлихан. Почему сон приснился ему сегодня? Что сегодня за день? Какое число? Именно число! 3-е января 2003 года. Что-то в нем необычное. Да! Конечно день не обычный! Это 3-ий день, 3-его года, 3-его тысячелетия! Да, да! Именно сегодня

единственная возможность реализовать формулу счастья! Вот и сон такой приснился! Как Менделееву! Менделееву во сне приснилась таблица Менделеева! А ему, Шумерлихану, приснилась формула Всеобщего Счастья, над которой он так долго бился! И она приснилась! Нужно только вспомнить! Сон змеей извивается в его руках. Что-то снилось ему еще... Звонок! Еще звонок! Шумерлихан прижал к уху телефонную трубку - непрерывный гудок! Еще звонок! Да это в дверь звонят! Шумерлихан направился в прихожую. В прихожей он посмотрел на себя в зеркало: так и есть, спал в одежде - в бабочке, в пиджаке, в ботинках, в очках. Что это у него в левой руке? Книга. Тайные доктрины и учения Розенкрейцеров. Ну, да, читал и заснул. Звонок в двери повторился и очень настойчиво! Шумерлихан открыл дверь.

6

БЛИЗНЕЦЫ

Шумерлихан открыл дверь. На него вопросительно смотрели две девицы.

- Мы из Группы "Гарант социум" социологически-политических исследований при администрации президента России, проводим социологический опрос, - одновременно и торопливо произнесли девицы и, переглянувшись, добавили:

- Аня и Яна.

Девушки открыли папки, и та, что ростом повыше спросила:

- Имя, фамилия?

- Шумерлихан. Хлебников. Можно просто Шурик.

- А что это имя у Вас такое - Шумерлихан? Турок что ли?

- Нет, - смутился Шурик, - я... э... я... русский, - и на секунду задумавшись, добавил, - наверное. А у вас имена палиндромические: Яна - наоборот читается Аня, Аня - наоборот читается Яна.

- Это потому, что мы близнецы.

Странно, подумал Шумерлихан, они совсем не похожи.

- Вы что, не верите? Мы даже одеваемся одинаково!

- Одинаково? - удивился Шурик и подумал, - близнецы, а не похожи, одеваются одинаково, а одежда разная. Но так бывает: вот цифры - цифры



могут быть одинаковыми, а числа, составленные из них, могут быть разными. И вдруг как будто молния сверкнула, он вспомнил часть формулы - GAFT-2002-TFAG, - это ПАЛИНДРОМ, а числа, составленные из одинаковых цифр, но разные - это 64 и 46, 12 и 21!

- Продолжим опрос, - сказала та, что ростом пониже и выкрикнула:
- Ваш любимый цвет!
- Один? - изумился Шумерлихан.
- Можно два, - сказала та, что повыше.
- А три можно?
- Можно.
- А четыре?
- Вы что, издеваетесь? - закричали близнецы.
- Нет, просто у меня все цвета любимые.
- Аня, запиши - черный.

Та, что пониже записала.

Значит та, что пониже - Аня, следовательно, другая, повыше - Яна, сделал вывод Шумерлихан. Он хотел, было уже пригласить девиц на чай, как та, что повыше, Яна, очень недружелюбно и тихо спросила:

- Ваш любимый размер?

- Бесконечность!

- Вы может быть, и трусы бесконечного размера носите? - язвительно спросила Аня.

- А причем здесь трусы и бесконечность? - удивился Шумерлихан, и опять как будто молния сверкнула - бесконечность, в формуле знак бесконечности стоял!

- Бесконечность, - передразнила его Аня, - пошли Яна, он чокнутый! Но Шумерлихан этого уже не слышал, перед его глазами шли бесконечные ряды чисел.

- Бесконечность, - пробормотал Шумерлихан, - бесконечность! - змея пожирающая себя!

7

ХАКЕР ХРЕННИКОВ

Его звали Хакер, и его имя обозначало именно то, чем он занимался. Он действительно был хакером. Почему родители дали ему такое имя? Он не знал, так же как и его родители 16 лет тому назад не знали, кто такие хакеры. Но своему первенцу почему-то дали имя - Хакер.

- Че за имя-то, - спросили приятели-собутыльники новоиспеченного папашу.

- Хакер - это звучит, - ответил новоиспеченный папаша и замахнул стакан дешевого портвейна.

Хакер Хренников, а среди друзей просто Хрен, задумчиво смотрел в окно. Сегодня уже 3 января, а ему до сих пор не удалось взломать коды компьютерных сетей "Bank of America". Да и как тут взломаешь, когда приходится по телефонке конектиться. А, какие у нас линии телефонные? Да ни какие, по ним мыши бегают. А если дождь прошел или снег растаял, так пробьет где-нибудь. Нужна выделенка! Приятель из Роскомтелмедсвязи обещал выделенку кинуть прямо в дом. За штуку зеленую. Вот тогда уж точно ломану, подумал Хакер, только где штуку взять? У всех у кого мог он уже занял и не отдал. Не даст никто. Хакер с тоской смотрел в окно. В мусорном баке под окном копались бомжи. Идея пришла как всегда неожиданно. По ящику передатка была о попрошайках



на улицах и в метро. Ведущий сказал, что зарабатывают попрошайки хорошо, дома себе под Москвой строят. А что если попробовать? И Хакер позвонил приятелям - Кэту и Скелету, рассказал им про свою затею с выделенкой, в конце разговора многозначительно сказал, - за мной не заржавеет!

Условились встретиться у станции метро Новокузнецкая.

- Люди добрые, подайте больному на пропитание, - скулил Кэт.

- Подайте, кто, сколько может, - завывал со слезой в голосе, вполне естественно, Скелет, - на учебу в школе одаренных!

Хакер ходил молча, заглядывал прохожим в глаза и протягивал руку. Подавали в основном старушки-пенсионерки, жалея несчастных детей выброшенных на улицу бесчеловечной властью. Старушки подавали часто, но мало. Хакер было уж совсем приуныл, но тут два дурака иностранца дали "несчастный русский дети" 200 баксов. Это уже что-то, но не штука. И тут появился новый русский, он рвал на груди шелковый галстук и кричал, что русские самые крутые, и он, Цылин, построит пионерские лагеря для пенсионеров, станции Юных Техников для автолюбителей, офисы для талантливых школьников. Видно здорово Новый Год встретил.

Затем он обнял Хакера и сунул ему за шиворот тысячу баксов, поцеловал его в нос и прохрипел:

- Ты, понял? Русские самые крутые! А ты хакер, я по морде вижу! Пентагон ломанешь? А? Ты понял? Пентагон!

Хакер испуганно озирался, не дай Бог менты, штука накроется:

- Ломану, батя, ломану.

Батя отпустил Хакера, посмотрел на него затуманенным взором, покачался вперед-назад, и ринулся в метро. Это был успех! Хакер забрал себе все деньги, сказал приятелям спасибо, пригласил их на вечеринку по случаю успеха и помчался домой, решив по дороге заскочить в "Пурпурный Легион" и купить какой-нибудь недешевый музыкальный сидюк.

8

НАДО МОЧИТЬ

Офис главного редактора газеты "Завтрашнее обозрение" Прессинной Эмилиии Турдыевны расположен на Петровке 19, строение 11, в старом, давно не отремонтированном 4-этажном доме. Офис - это комната три на четыре метра на первом этаже, с единственным окном, выходящим во двор, в очень грязный двор, под окном мусорные баки. Зимой еще терпеть можно, но летом! Запах! Мухи! Собаки! Бомжи! Но зато в центре. Не то, что некоторые - где-нибудь на Симферопольском бульваре!

Эмилиия Турдыевна, несмотря на праздники, была на своем рабочем месте. Вот и еще один Новый Год... Нужно как-то собраться и начать год с неожиданной темы: например, бомжи встречают Новый Год в особняке героя войны 1812 года. Особняк на реконструкции. Костер. Вокруг греются бомжи. Один из бомжей читает стихи: скажи-ка дядя ведь не даром Москва, спаленная пожаром... Начинается пожар... Нет - чушь какая-то. Надо начать со сказочной Новогодней темы: маленький мальчик из неблагополучной семьи находит в мусорном баке лотерейный билет и выигрывает... Телефонный звонок!

- Я заслуженная пенсионерка, ветеран труда, - услышала в трубке взволнованный голос Эмилиия Турдыевна, - об этом надо писать, бить во все колокола!

- О чем писать? Какие колокола? Вы куда звоните? В газету? Ну, я газета. Я вас слушаю!

- У нас в подъезде молодой человек, очень талантливый, гений компьютерный! Имя у него, правда, странное - Хакер! Но он на всех олимпиадах побеждает! И он, надежда России, на улице милостыню просит! Вот до чего ребенка режим довел!

- А я то здесь причем? - разозлилась Эмилия Турдыевна, - он мне кто этот ваш Хакер? Ну и что, что я газета! Что я его кормить должна? Денег ему на новый компьютер не хватает? Вы... вы... - Эмилия Турдыевна бросила трубку, - чокнутая пенсионерка! Что я ему компьютер покупать должна? Точно чокнутая!

Так. Маленький мальчик находит лотерейный билет 31 декабря, и выигрывает... что же он выигрывает? Нет, собраться не удастся. Голова ватная и мутит слегка. Ее взгляд рассеянно блуждает по офису и натывается на увядшую розу в бутылке из-под Чинзано. Роза. Казалось, это было только вчера. Когда вчера? Неужели уже два года тому назад? Ах, какой был симпатичный молодой человек. Принес роскошную розу, пригласил в ресторан и она, Боже мой, какая дура, изобразив на лице неприступность и холодность, как бы нехотя согласилась. И уже горячая волна пробежала по ее груди и скользнула вниз по животу и рванулась жаром к щекам! Но подлый звонок! Срочно нужно было ехать, покупать бумагу для газеты по бросовой цене. И в ресторан она пошла с другим. Зануда жуткая - тот, другой. Цветочка даже не купил! В меню так долго копался, что неловко стало перед официантом. Наконец, выбрал, что подешевле, жлоб! Напился. И все про себя, какой он крутой и как у него все получается, и бабы от него без ума, но вот начальник - сволочь, жена изменяет, он с ней немедленно разведется. Она смотрела на него брезгливо, и ни сколько не жалела. Пожалела она себя и решила - пусть лучше такой ухажер, чем никакой. Все-таки лучше, чем одиночество в ее уютной, панельной однокомнатной квартире, правда, доставшейся ей без труда и неожиданно от умершей двоюродной бабки вместе со старой, к сожалению не старинной, пахнущей рыбьим жиром и валерьянкой мебелью. Но жлоб вдруг протрезвел, посмотрел на часы, чмокнул ее в ухо, облизывая ей щеку, сказал что-то про жену и исчез. Опять телефонный звонок! Пенсионерка чокнутая? Нет, это была не пенсионерка! Это был спонсор газеты:

- Милюха, ты знаешь, что скоро выборы? Ты знаешь, что мы выдвигаем

нашего кандидата в мэры?

- Конечно, знаю, Роман Валентинович! - соврала Эмилия Турдыевна.

- Ну, дак что?

- В каком смысле?

- В нехорошем: надо мочить действующего мэра! Соображаешь?

- Соображаю, сейчас...

- Сообразила?

- Сообразила! Опубликуем в газете материал о том, как плохо прошел Новый год в городе, напишем сколько замерзло бомжей, напишем, что в городе сплошные отморозки и алкаши, напишем сколько попало под трамвай несчастных старушек, сколько бедных детей не получили свои подарки. Цифры, цифры, цифры. Интервью с гостями столицы - они разочарованны, а еще ...

- Все понятно - годится. Найди толкового журналиста.

- А деньги?

- Дам сколько нужно.

В трубке короткие гудки. Эмилия Турдыевна посмотрела на свои трясущиеся руки - легко сказать мочить мэра, при первой же оплошности ей все и прилетит - газету могут закрыть, аренду офиса могут не продлить, наркотики найти могут где угодно - в ее офисе, в кармане ее шубки, в ее сумочке... Но в случае успеха спонсор денег отвалит. И черт с ней с газетой, подумала она, открою бутик или... да были бы деньги - в Испании домик куплю!

Неожиданно, она вздрогнула, распахнулась дверь. В кабинет ввалилась подруга Катя:

- Ты где была, ты, куда ушла тогда?! Мы за Новый Год тост поднимали, по вашингтонскому времени! А тебя нет!

- Да подожди ты Кэтти, не до этого, журналист классный нужен, шеф, крыша, спонсор сволочь только что звонил. Мои штатные журналюги - лохи, дерут все из Интернета, а сами ничего не могут написать, двух слов вместе связать не могут!

- Милик, так праздники же, у тебя крыша совсем едет!

- Крыша на месте, и деньги у крыши, так что журналист позарез нужен!

Въезжаешь, Котик?

- Да-а-а... Есть у меня один!

- Телефон, телефон давай!

- Записывай, записывай... семь-семь-семь, три-два, ноль-два.

- Зовут его как?

- Виссарион Чапаев.

- Как? Кто? Ну, ты даешь!

Рука Эмилиии Турдыевны метнулась к телефону, мгновение и ее пальчики, с зелеными ноготочками мертвой хваткой сдавили горло телефонной трубки. Другая рука, рука пианистки, виртуозно пробежала по клавишам:

- Алле, Виссарион Чапаев?

- Ну, я, а че?

- Видите ли, я главный редактор газеты "Завтрашнее обозрение" Прессина Эмилия Турдыевна.

- Как, кто, как?

- Да вот так! Эмилиия Турдыевна! Мне нужен толковый журналист, мне Вас посоветовала Кэт.

- Кто?

- Кетти, Котик, Котти!

- Катька, что ли? А... Ну и че?

- Ну, ни че, работа тебе нужна?

- А... работа! За деньги?

- А за что же еще?! Скоро выборы. Знаешь об этом? Мы выдвигаем нашего кандидата в мэры!

- Ну, и че?

- Ну, ни че, мочить надо действующего мэра. Нужно опубликовать материал о том, сколько в Новый Год людей замерзло, сколько ограблено. Показать в материале, что в городе одни алкаши и отморозки. Взять интервью у приезжих, пусть расскажут, как им не нравится у нас, как все мерзко и противно, как все дорого и гадко. Понял?

- Ну, понял. А денег сколько?

- Напишешь хорошо-плохо - тысячу получишь.

- Рублей?

- Ты, что дурак - долларов!

- Долларов?! Да я, да я... Да я все сделаю!

- Попробуй не сделать, тогда я из тебя вышибу тысячу долларов!

- Из меня? Да у меня денег таких не было ни когда!

- Квартира у тебя есть?

- Нет, я у бабки угол снимаю.

- А почки у тебя есть?

- Ну, есть. А причем здесь почки?

- Почки денег стоят! Продадим твою почку - вот и штука! Понял?

- Да вы че?!



- Даю тебе день и ночь, чтобы завтра в 10 утра материал был у меня на столе. Знаешь где редакция?

- Где?...

- Записывай! Петровка 19, строение 11, зеленая дверь рядом со вторым подъездом. Чего написано? Ни чего на ней не написано! Звонок справа вверху, кнопочка маленькая. Скажешь ко мне! - Эмилия Турдыевна, бросила трубку, встала и нервно прошла по офису - три шага до двери, три шага до окна, один шаг до стола. Села на стул и напряженно стала смотреть в окно.

- Мила, да брось ты, - нежно пропела Катька, - на тебе лица нет! Давай куда-нибудь пойдём! К Хакеру! У него сейчас вечеринка будет, в 2 часа!

- К Хакеру? - повторила Эмилия Турдыевна, где-то она слышала уже это странное имя, - Ах, да, пенсионерка! А еще интервью, на олимпиаде, в Химках, она работала тогда в газете "Досуг Подмосковья" и по заданию редакции брала интервью у молодых компьютерных гениев на олимпиаде, и ей запомнился юноша с большими черными глазами. Хакер. Точно Хакер по прозвищу Хрен, так называли его приятели, - А что Катька? Пойдем!

9

ГДЕ-ТО НА ЗАПАДЕ...

Длинный зал, много аппаратуры, компьютеры, сосредоточенные лица. На стене карта Европы с нанесенными траекториями движения спутников.

Сотрудники в синих рубашках, синих галстуках, с нашивками на нагрудных карманах. На нашивках латинские буквы и цифры. Это западная спецслужба.

Сотрудник, с капельками пота, на бритой голове, устало снял наушники. Что-то случилось со спутником слежения и прослушивания московских телефонных линий. Сбились спутниковые настройки, и возможно спутник теряет заданную траекторию. Вот уже несколько часов в зоне внимания посторонние телефонные разговоры. Потеряны телефонные разговоры русских спецслужб. Сотрудник вздохнул, вытер платком пот с головы, надел наушники, уставился на экран монитора. Его пальцы легли на клавиатуру. В наушниках сквозь свист и скрежет едва слышны обрывки разговора - исходящий звонок с мобильного телефона:

- Милюха, ты знаешь, что скоро выборы?

Конечно, знаю, Роман Валентинович! - отвечают со стационарного телефона.

- Ну, дак что?

- В каком смысле?

- В нехорошем, мочить надо действующего мэра! Соображаешь?

- Соображаю, сейчас...

- Сообра.... аз... с ..., опять свист и скрежет. Про что это они там.

Качество записи плохое. Удалось засечь стационарный телефонный номер Милюхи и ее последующий разговор с другим абонентом:

- Алле, рион Чапаев?

- Ты... долларов! мочить надо действующего мэра....

- Долларов?! Да... да я.... Да... сделаю!

- Попробуй.... тысячу долларов!

-меня? Да... таких не было....

- А почки у тебя есть?

- Ну, есть. А...Почки денег стоят! Продадим.... Почку... опять свист, скрежет. Разговор окончен.

Сотрудник задумался. Некий Роман дает распоряжение Милюхе. Милюха дает задание своему агенту Чапаеву убрать мэра, а так же похитить почку и продать. Куда смотрят русские спецслужбы! Мэр известный человек, рыночник, западник. Значит полезный человек для западной демократии, следовательно, для России, а его собираются убрать. Может быть, и почку хотят у мэра похитить? Нужно срочно связаться с нашими агентами в Москве! Если мы знаем номер телефона агента Чапаева, а это именно ему поручили убрать мэра, значит, мы знаем адрес, где живет агент Чапаев! Мы должны спасти русского мэра от террористов! Сотрудник взял трубку спецсвязи:

- Salutation, John! It is NG 12-46.... O, key!... Listen to me...

10

НИ ЧЕ СЕБЕ...

Комнатенка Виссариона Чапаева, очень грязно. Много газет:

газеты на полу,

газеты на стенах,

газеты на окне,

газеты на стульях.

Вперемешку с газетами:

носки,

белая футболка с изображением Майкла Джексона,

грязная футболка с неодетой женщиной и надписью Kurnikova,

черная футболка с надписью Russkoe Radio, в виде молнии,

пачка из-под сигарет Winston,

бутылка из-под Пепси,

банка из-под пива,

ботинок черный левый,

разовая тарелка,

пластиковые стаканчики,
 телеграмма,
 джинсы,
 куртка с надписью Spartak Chempion,
 черная репортерская сумка,
 синий пакет Аптека Для Вас Круглосуточно.
 Виссарион растерянно держит трубку в руках:

- Ну, и влип я. Штука зеленая - конечно хорошо. Куплю бэушный ноутбук, за мобильник заплачу. А если не напишу? Я ведь ни разу ничего толком не написал. Тогда она из меня точно вышибет тысячу долларов, только где я их возьму? Ах, да почка. Моя почка! Боже мой! Я в газете читал: мужик почку свою за штуку зеленую продал! А я справку возьму, что у меня почки больные. А если сердце? Ни че себе. В 10 утра! А сейчас? Че же я ночью интервью брать буду? Можно конечно и ночью на вокзалах интервью брать! А писать когда? Ни че себе!

Чапаев бросил в сумку
 ручку,
 сигареты,
 блокнот,
 карандаши,
 диктофон,
 жевательную резинку,
 мобильный телефон,
 бутылочку 0,33 с водой из-под крана.

С ужасом повторил:

- А что если сердце?!

Он выскочил из квартиры в подъезд, на ходу натянул куртку, пинком открыл дверь подъезда и вот он на улице. Чапаев дико озирается: где, что?

Напротив подъезда двое обнимаются,
 какие-то они странные,
 мужик, грязный у киоска "Русский блин" трется,
 глаза прикрыл, запах блинный вдыхает,
 два бомжа на скамеечке отдыхают, в тряпье завернулись,
 менты лениво мимо прогуливаются,
 тетка у метро с елкой стоит, продать хочет?
 Вот еще тетка, огромная, в плюшевом черном коротком пальто,

в красном платке с бахромой,
щеки красные, глаза черные,
с деревянной лопатой в руках - дворничиха новая,
бомж подошел к ней, денег просит!

Может быть у него интервью взять? А что он расскажет? Жена или дети из дома выгнали, паспорт потерял и дальше про здоровье и денег попросит. Не то, не то. Лучше молодежь поспрашивать. Или иностранцев. Убедительнее будет. А про бомжа я и сам напишу, решил Чапаев и устремился по улице Пятницкой к Балчугу. О! Мужик безногий на деревянной каталке между машинами крутится - попрошайничает. Чапаев выхватил из сумки фотоаппарат, сорвал чехол, щелк! Есть эффектный кадр! Елку новогоднюю можно в фоташопе подмонтировать! Инвалид заметил Чапаева с фотоаппаратом, грозит култей, кричит что-то, не слышно из-за шума машин, но догадаться легко можно, о чем он кричит. Да, пошел ты... Чапаев мчится дальше, времени в обрез! Вот и Балчуг. Что-то нет ни кого. Вот, дамочка вышла. На красной шапочке белый крест. Из Швеции дамочка, наверное. Чапаев независимой походкой направился к дамочке, пусть себе не воображает, иностранка!

- Скажите, э... , а... - а че она скажет, иностранка, русского-то не знает!

- Я Вас внимательно слышать.

- А Вы..., а ты... а ты че на русском можешь?

- Могу. У меня бабушка русский. Я приехать Москву посмотреть и еще лучше на русский говорить.

- Бабушка у тебя русский. Понаехали тут! Скажи, че тебе у нас не нравится?

- Почему не нравится? Красивый зима. Красивый Кремел! Василиий Блаженный красивый!

- Че? Тебе все нравится?

- Да, нравится.

- Ну и дура!

- Сам ненормально! - она покрутила пальцем у виска.

Но Чапаев уже на нее не смотрит - вон какой-то идиот на мосту по сторонам головой крутит. С фотоаппаратом. Приезжий, наверное:

- Эй, ты! Ты че фотографируешь?

- Фотографирую.

- Русский?

- Русский.

- Скажи, че тебе не нравится?

- Мне? Все нравится!

- Еще один идиот! Посмотри: грязь, бомжи, все дорого!

- Ну и что! Все равно нравится! Посмотри как красиво! - и он картинно, как в русских народных танцах, провел правой рукой, от левого плеча, широко в сторону и вверх.

- Артист! Где красиво? - Чапаев плюнул в снег, махнул рукой и двинулся в сторону Красной площади. Он посмотрел вокруг. С Москворецкого моста видно Большой Каменный мост, Храм Христа Спасителя, посмотрел прямо перед собой - храм Василия Блаженного, посмотрел на право - высотка на набережной, шпиль высотки в облаках прячется. Ну, в общем-то, ни чего. Может быть действительно красиво? Стоп! Не расслабляться. Грязь, бомжи, все дорого...

- А мои почки!

Он уже почти бежал.

1 1

ИНВАЛИД III ГРУППЫ

Яна и Аня вышли из подъезда. Постояли в нерешительности. Куда идти: в офис или по квартирам. Все эти квартиры с ненормальными старухами, неадекватными неопределенного возраста, пола и национальности гражданами, собаками уже смертельно надоели. Решили идти в офис, отдать опросные листы и по домам. Это дура Эсмиральда придумала в праздник опрос проводить. То же начальник! Старший менеджер по опросам! Техникум пищевой закончила - сама говорила, когда на дне рождения шефа много выпила. А корчит из себя, будто факультет социологии МГУ закончила.

Офис "Гарант социум" - это маленькая комнатка с удобства в конце коридора, в административном корпусе завода радиодеталей. На дверях комнатки металлический кружок с номером 13, ниже на металлической сверкающей пластине под золото написано: Группа социологически-политических исследований при администрации президента России "Гарант социум".

Постучав, близнецы осторожно, угодливо улыбаясь, вошли:

-Эсмиральда Гиацинтовна, мы вот тут вот весь район обошли - многих дома нет, праздник, на лыжах горных кататься уехали. В Швейцарию. Вот опросники.

Эсмиральда Гиацинтовна с невероятной быстротой разложила листы на столе, затем аккуратно сложила их вместе, поддержала в руках и неожиданно театрально швырнула листы на стол так, что они веером разлетелись по столу, но ни один лист не упал на пол:

-Я тут, вот, посмотрела ваши анкеты. Это что за безобразие?!

-Где?

-Где-где, вот здесь! Что это значит: любимый цвет - черный, а размер - бесконечность? У нас демократическое государство с рыночной экономикой!!!

- А! Вы про этого, как его, Шумер ни хана? Мы не виноваты. Он какой-то чокнутый!

- А почему в графе "профессия" ничего нет?

- Какая профессия, он же чокнутый!

- Тогда и пишите: инвалид 3-ей группы.

- Конечно, конечно, по нему сразу видно, что инвалид!

- Это по вам сразу видно! А это что за лист? Ни фамилии, ни имени!

Идите и работайте!

Аня и Яна выскочили из кабинета.

- Истеричка! - сказала Яна.

- Дура! - сказала Аня, - Да, ну их всех! Пойдем, Янка в гости!

- Пойдем! А к кому?

- К Хакеру! Мне Люська звонила на мобильный - Хакер сегодня вечеринку устраивает!

- Но еще не вечер, Аня!

- Ну и что, посидим, подождем, а то в прошлый раз пришли во время в гости, а поесть уже не чего было. Все съели. Уж лучше раньше!



12

ВЕЧЕРИНКА

Вечеринка не получилась. То есть она получилась, но назвать ее вечеринкой язык не поворачивался. Ну, какая это вечеринка, когда на часах 14-37?

Москва город особенный, это вам каждый скажет, кто находился в Москве больше 24 часов. Ну, а если вы живете в Москве, то по полной программе получаете все эти особенности. Хакер изумился, когда, примчавшись к себе, домой, он увидел в подъезде у своих дверей толпу знакомых, и мало знакомых, и вовсе незнакомых ему людей, изумленный он промычал:

- Э.... э..... а как.... кто.... а.... я....

- Да знаем мы! - хором закричали ожидавшие. Как они узнали о намерении устроить вечеринку? Как эта информация столь быстро распространилась по Москве, достигнув таких отдаленных уголков столицы, как Южное Бутово, Митино, и даже такого района Москвы, как Зеленоград? Как успел, буквально за час добраться до Замоскворечья из Зеленограда Аполлон Добродеев? А как здесь оказалась журналистка Миля Прессина? Ей уже на пенсию пора! А она по тусовкам квартирным шляется! А эта... а эта... Катька что здесь делает? Находясь в полном изумлении, Хакер, открыл дверь, и толпа с грохотом ввалилась в квартиру. Соседка по коммуналке тетя Феня, высунувшись из дверей своей комнаты, прошептала нежным голосом:

- Опять сволочь шалман притащил!

Хакер икнул, вытаращил глаза и хотел, было сказать тете Фене что-нибудь ласковое, однако из его горла вырвался только писк, очень испугавший тетю Феню, она ойкнула и захлопнула дверь. Толпа мгновенно рассредоточилась по комнатам, уже кто-то курил на кухне, кто-то рылся в холодильнике, кто-то обнаружил спящего на диване нетрезвого Хакерова папашу:

- спокойно батя, отдыхай, - кто-то включил музыку, и уже было слышно многоногий топот.

- Ну, дают, - не выходя из состояния изумления, констатировал Хакер,

снял с себя куртку, но повесить ее уже было не куда, и он швырнул куртку в угол на мусорное ведро. Из состояния изумления его вывел удар по спине:

- Хрен, деньги давай, в магазин надо!

Эту неприятную фразу произнес Аполлон Добродеев. Аполлон Добродеев был известен в Москве тем, что был помешан на компьютерных играх. Он вполне соответствовал своей фамилии, то есть был добрым малым по жизни, но игры компьютерные признавал, только те где стреляли, мочили, давили. Хакер молча достал из кармана зеленый стольник и ткнул им в живот Аполлона. Аполлон выхватил стольник и крикнул:

- Серый, сгоняй в магазин!

В коридоре появился Серый:

- А че я то?

- Давай, давай! - и зеленый стольник исчез в кармане Серого. Хакеру стало грустно.

Аполлон обнял за плечи Хакера:

- Что-то ты не в духе сегодня. А? Хрен? А, правда, что ты хочешь Пентагон ломануть?

- С чего ты взял?

- Да так, все говорят.

- Да, ладно тебе!

- Приветик, Аполлончик! Приветик Хренчик! - в коридор заглянула Лера, очень высокая девушка с ярко зелеными волосами, фиолетовыми губами, с желтыми глазами, в коротких золотых сапожках, в черном коротком в обтяжку платье, - чего это вы тут сплетничаете? Нам без вас скучно!

Аполлон и Хакер, обнявшись, вошли в комнату.

В центре комнаты, в которой не было ни одного угла, потому, что дом, в котором жил Хакер был построен в 1903 году со всякими архитектурными излишествами, и комната была круглой, так как размещалась в эркере в форме круглой башни, под какую-то дурную музыку топтались человек 20, еще человек 20 сидели на диване. Аполлон еще раз ударил Хакера по спине, - не скучай Хрен, - и обнял проходившую мимо, очень странно одетую девушку:

в длинные волосы вплетены кожаные ленты,
кожаные ленты с острыми металлическими наконечниками,
высокие кожаные сапоги, инкрустированные медными полосками и

шипами,
 черные колготки,
 короткая кожаная юбка, разрезанная на полосы,
 куртка из грубой ткани с металлическими наплечниками,
 за спиной меч в чехле, с рукоятью в форме дракона.

- Нат, привет! - сказал Аполлон громко, так что многие обернулись.

- Наташка пришла! Ну, сейчас концерт будет! - сказала не менее странно одетая, неопределенного возраста дама с крашеными во все мыслимые цвета волосами своему приятелю сидящему у нее на коленях.

Приятель с серьгой в ухе,

в носу,

в губе,

с татуировкой на щеке - змея, поедающая саму себя,

ответил:

- Подерутся!

Наташа тем временем вывернулась из объятий Аполлона, и вот он уже корчился с заломленной за спину рукой стоя на коленях.

- Ой, Нат, ну ты без этого не можешь! Отпусти! - смеясь, закричал Аполлон.

Наташа отпустила Аполлона:

- Слабак!

- Я же не грузчик, - обиделся Аполлон.

- Ну, да. Ты Аполлон Бельведерский! - она презрительно смотрела, как он поднимается с колен.

Аполлон не понял, кто такой Аполлон Бельведерский, но обиделся еще раз:

- А ты все на палках сражаешься, толкиенистка!

- На палках? - она выхватила меч из-за спины. Сверкнула сталь!

- Совсем с ума сошла, - тут Аполлон увидел, свежую царапину, пересекающую лицо Наташи, - ваши игры - это так грубо, неэстетично, это хамство! Вы идиоты! - он неожиданно для себя взорвался, - вы больные люди, сейчас третье тысячелетие, век интеллекта, виртуальности! - в нем поднялась волна ненависти, лицо его исказилось, из милого молодого человека он превратился в чудовище. Нос его стал огромным, нижняя губа отвисла, изо рта вместе со слюной извергались ругательства!

- Это ты больной! Это ты сидишь сутками за компьютером! Это ты не живешь реальной жизнью! Это ты, добренький, в своих компьютерных

играх изощренно убиваешь, взрываешь, поджигаешь! И не несешь за это ответственности, ведь тебе никто ответить не может, в твоей игре тебя реального, реально никто убить не может! Такие как ты разрушают главный принцип существования и развития человечества - принцип естественного отбора и ответственности за свое существование! Ты трус и больной!

И тут Аполлон, добрый Аполлон, схватил книжку со стола и бросил в Наташу, она ловко увернулась, он стал бросать в нее все, что под руку попадалось. Но безуспешно! Наташа либо уклонялась от летящих в нее предметов, либо отбивала летящие в нее предметы. Аполлон впал в полное безумие. С трудом, нескольким товарищам, удалось усадить его на стул.

- Точно больной, - сказала Наташа и вышла в коридор.

Она достала из висящей у нее на поясе сумочки мобильный телефон, набрала 112:

- Але, с нашим другом беда! Пересидел за компьютером, крыша едет, помешательство... Да... У него маниакальная идея - взорвать весь мир! Да. Приезжайте. Озерковский переулок, дом номер... С чувством выполненного долга она вернулась к гостям. Аполлон сидел на стуле и горячо доказывал нескольким слушателям преимущества виртуальной жизни. Про Ната он уже забыл. Хакера стычка Добродеева и Ната расстроила и удивила - как такой спокойный и добрый Добродеев Аполлон мог впасть в истерику и с такой ненавистью наброситься на Наташку? Неужели правы те, кто говорит, что компьютерные игры это как наркотик - бац и улетел? Улетел навсегда. Ладно, успокоил себя Хакер, я то не люблю компьютерные игры - вот "Bank of America" взломать - это другое дело! Тут Хакер заметил, что среди гостей нет Кета и Скелета.



13

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ К.

Дежурный врач Нателла Угробина дремала, откинувшись на потрепанную спинку дивана. Нателла Угробина приехала в Москву из Владикавказа. Бросила все и уехала в Москву. В общем-то, бросать там было нечего. Ну, что там было: барак, в который ее как молодого специалиста, по распределению, поселили после окончания Днепропетровского медицинского института, случайный муж алкоголик, машина "Запорожец горбатый", швейная машинка "Подольск", которая не шила и в принципе шить не могла - конструкция такая, собака Джильда дворовой породы? Собаку жалко. Ну, куда бы она с собакой в Москву? Сама как собака в Москве. Ни родных в Москве, ни близких, ни даже хороших знакомых. Ее сбережений хватило на два месяца жизни в Москве. Работу она нашла почти сразу. На скорой помощи. Психиатрической. Вначале зарплата, показалась ей большой, в несколько раз больше, чем на прежней работе во Владикавказе, но очень скоро ей стало понятно, что для Москвы этого очень мало. Денег катастрофически не хватало. Пришлось отказаться от аренды комнаты, сто долларов в месяц ей не по карману. Несколько раз она переночевала в приемном покое скорой помощи, но главный врач сделал ей замечание:

- Вы не бережете себя, Нателла! Вам нужно хорошо спать, правильно питаться иначе Вы сгорите на работе!

Несколько раз она ночевала на вокзале. Пробовала спать в метро. Последние несколько недель она спит в подъезде очень старого дома, с огромными лестничными площадками, очень высокими потолками. Жильцы пригрозили милицией, тогда она попросила ведро, и вымыла подъезд. Подъезд она мыла каждый день, жильцы перестали возмущаться и стали с ней здороваться. А Клавдия Ивановна, с четвертого, каждый вечер приглашает ее к себе на чай. Нателла за чаем слушала долгие рассказы Клавдии Ивановны о войне, о том, как трудно жила их семья в эвакуации в Караганде. Потом Нателла помогала Клавдии Ивановне мыть посуду. Потом говорила, - Ну я пошла к себе, - и шла спать на свою

лестничную площадку - врач по профессии, бомж по социальному положению Нателла Угробина.

- Нателла, на вызов! Еще один псих компьютерный! Пересидел за компьютером, крыша едет, помешательство. Маниакальная идея - взорвать весь мир!

В бригаде № 6 два санитары - симпатичные студенты, водитель с очень большим стажем - Петрович, и она врач - Нателла Угробина. Нателла подошла к машине:

- Петрович, а где ребята?

- Курят, Нателлочка.

- Это они зря, курят! Вместо сигарет лучше бы йогурт покупали. Ребята, давайте быстрее!

Нателла села рядом с водителем, ребята, на скамью с ремнями, расположенную вдоль борта машины:

- Стартуем, - предупредил Петрович, и машина, сделав несколько неприятных резких рывков, тронулась и покатилась, раскачиваясь, поскрипывая, подпрыгивая на ледяных ухабинах:

- И-ког-да-же-до-ро-гу-поч-истят, - в такт рывкам проикал Петрович.

Нателлу задумалась, она всегда задумывалась, пока бригада ехала на вызов. Вот уже несколько лет ее интересовала проблема психических заболеваний связанных с длительной работой за компьютером. Здесь, в Москве, она получила возможность наблюдать большое количество клинических случаев связанных с передозировкой компьютерными играми. Огромное количество пользователей, так называют тех, у кого



есть компьютеры, появилось в последнее время в Москве. И резко увеличилось число людей страдающих неврозами, психическими расстройствами. И она, Нателла Угробина, врач из глубинки, врач-практик, поняла, в чем дело - дело в компьютере! Она увидела эту опасность - компьютер! И ей очень хотелось предупредить об этом весь мир, найти средство от компьютерной зависимости. Правда сама она за компьютером почти не работала. Один только раз, во Владикавказе, у подруги, одним пальцем стуча по клавиатуре, она пробовала набрать текст на компьютере и набрала, но текст исчез. Оказывается, текст надо было сохранить, ее многочасовая работа просто исчезла. Она возмутилась такой несправедливости и с этого времени стала с подозрением относиться к компьютерам. А услышав в радиопередаче о смертельных случаях среди фанатов компьютерных игр - истощение организма, закупорка сосудов - она поняла надо спасать людей от смертельной компьютерной опасности. Она купила в магазине "Канцелярские товары" общую тетрадь в клеточку, вдруг понадобится диаграммы чертить, и надписала ее - История болезни К.

14

УКОЛ ЗОНТИКОМ

Шумерлихан смотрел в окно. Из окна изумительный вид на Замоскворечье: прямо напротив окна храм Климента, чуть правее и дальше храм Всех Скорбящих Радости, левее Минатом, еще левее храм на Ордынке, правее и дальше видна стеклянная крыша Третьяковки в Лаврушенском переулке, еще дальше "дом на набережной" с огромным вращающимся знаком Мерседес на крыше, чуть левее кинотеатр Ударник, на той стороне Москва-реки огромные золотые купола храма Христа Спасителя, за ним высотка МИДа, на горизонте дома-книжки Нового Арбата. Если смотреть еще правее, то видно Кремль и Храм Василия Блаженного.

19 лет, с того момента, когда его новорожденного, отец поднес к окну и сказал, смотри Шурик - Москва, Шумерлихан смотрит в окно и насмотреться не может. Велик и прекрасен родной город! Москва -

золотые купола! Взгляд его голубем пролетел от одного храма к другому и вернулся к куполам Климентовского храма и в скользющем полете опустился на небольшую площадь перед храмом, где сердобольная старушка кормит нарезным батонem голубей. Взгляд Шумерлихана задержался на мгновение на старушке и остановился на парочке влюбленных, стоящих рядом. Странная парочка. Высокий человек в каракулевой папаше, высокая девушка в легкой, не по-погоде, куртке, с зонтиком в руках - обнимаются, а друг на друга не смотрят. Что-то это напоминает! И опять в его руках извивается и шипит сон-змея. Букву W! Среди латинских букв, в формуле, во сне, была буква W! Молния сверкнула, в глазах Шумерлихана потемнело, из темноты появилась светящаяся формула Всеобщего Счастья. Формула как бегущая рекламная строка двигалась справа налево перед глазами Шумерлихана! Только бы не забыть! Шумерлихан бросился к письменному столу.

Странная парочка влюбленных тем временем пересекла площадь и остановилась у Климентовского храма в начале тропинки пересекающей площадь. Парочка стояла, обнявшись, и смотрела по сторонам, явно кого-то ожидая. Старушка скормила прожорливым птицам батон и ушла. На площади перед храмом, кроме странной парочки ни кого. На противоположной стороне появился молодой человек, парочка двинулась ему навстречу.

- Yes. Bob. Yes, we will see, - сказал человек в каракулевой папаше, прижимая трубку мобильного телефона к уху.

- Мы его видим. Да. Наружки нет. Улица достаточно безлюдна. Нет, шума не будет. Мы делаем это. До связи, - отчетливо произнося каждую букву, сказала в микрофон, вмонтированный в воротник куртки девушка, и как-то неестественно направила зонтик чуть в сторону и вперед. Парочка пошла навстречу молодому человеку. Молодой человек двигался как-то неуверенно и возбужденно говорил сам с собой:

- Придумала, Эмилия Турдыевна - почку! Вот тебе, - и пальцы его руки сложились в известную всем фигуру. Статью тебе - как все плохо у нас? Вот тебе! У нас народ чокнутый - живет в дерьме, а ему все нравится! Вот тебе статья! - и он покрутил рукой со сложенной из пальцев известной фигурой перед своим лицом.

Странная парочка поравнялась с молодым человеком. И... раз, движение зонтика чуть вперед, зонтик на секунду касается молодого человека, и вот, молодой человек в недоумении смотрит на странную парочку и медленно

оседает в снег, и, запрокинув голову, ложится в снег, и перед его глазами, вначале медленно, а потом быстрее и быстрее вращаются купола и превращаются в воронку, и он вдруг видит себя, лежащим на снегу, и лежащий он стремительно удаляется и превращается в черную точку. И невесомость! И блаженство! И хор поющий что-то неуловимо знакомое - как хорошо!

15

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

Шумерлихан вернулся к окну. Все получилось, он написал формулу. Формулу Всеобщего Счастья! Теперь ее нужно отправить по электронной почте. В mail-адресе есть имя Богини Иллюзии. Он задумался - Майра, Манана, Мандала, вдруг снова вспышка сверкнула перед глазами Шумерлихана, конечно же, Майя! Он вспомнил mail-адрес - maua@yahveu.ru! Сон-змея шипит и извивается в руках Шумерлихана, Шумерлихан разжал руки, змея свернулась в знак бесконечности, с шипеньем скользнула в пространство подсознания. Легкий укол в правый висок и все. Шумерлихан посмотрел в окно: напротив храм Климента, чуть правее и дальше - храм Всех Скорбящих Радости, левее Минатом, еще левее храм на Ордынке, правее и дальше видна стеклянная крыша Третьяковки в Лаврушенском переулке, еще дальше "дом на набережной" с огромным вращающимся знаком Мерседес на крыше, чуть левее кинотеатр Ударник, на той стороне Москва-реки огромные золотые купола Храма Христа Спасителя, за ним высотка МИДа, на горизонте домики Нового Арбата. Если смотреть еще правее, то видно Кремль, Храм Василия Блаженного. Взгляд его пролетел голубем от одного храма к другому, вернулся к куполам Климентовского храма, в скользящем полете опустился на небольшую площадь перед храмом: где же сердобольная старушка? Ее нет. В снегу, где сердобольная старушка кормила нарезным батонном голубей лежит человек. Напился у друзей, - подумал Шумерлихан, - не простудился бы. А вдруг ему плохо стало - инфаркт или инсульт? Нужно скорую вызвать!

НАШЛИ НЕЖИВОГО...

Эмилия Турдыевна смотрела на корчившихся под музыку прикинутых молодых людей: молодо-зелено, живут за папины-мамины деньги! Сами бы попробовали хоть что-нибудь сделать! Да, сделать. Дела. Мои дела! А как там этот Виссарион Чапаев? Идиотское имя, идиотская фамилия! Надо ему позвонить. Наверное, пришел уже домой и строчит статью. Эмилия Турдыевна достала из сумочки мобильный телефон:

- Але, Виссарион Чапаев?

- Нет, это не Виссарион Чапаев, - ответил строгий голос.

- А кто, простите?

- Так, должностное лицо.

- Кто? А где Виссарион Чапаев?

- Его нет.

- А где, простите, он?

- Видите ли, его нашли неживым на улице.

- Не живым на улице, - растерянно повторила Эмилия Турдыевна. В трубке короткие гудки.

Как это не живым? Что же это такое? А как же статья? Надо звонить Роману Валентиновичу - ведь это форсмажор!

- Але, мне, пожалуйста, Роман Валентиновича!

- Нет? А когда будет?

- Никогда не будет, - ответил строгий голос.

- В каком смысле?

- В смысле, что он умер от простуды.

- Когда?

- Три минуты тому назад.

В трубке короткие гудки. И вдруг ей стало все понятно! Их убрали спецслужбы! Ну конечно! Это грязная политика! А Роман занимался этой грязной политикой! Конечно же, за ним следили. А он, напившись, заявлял, что он будущий президент России. И если убрали их, теперь уберут ее. А вдруг киллер уже здесь, среди танцующих? Эмилия

Турдыевна схватила сумочку, в коридоре норковую шубку, не дожидаясь лифта, сбежала по лестнице, одеваясь на ходу, выбежала на улицу. Куда теперь? Домой нельзя. В офис нельзя. Она роется в сумочке - отлично есть загранпаспорт, есть кредитная карточка, за бугор надо линять, за бугор! Через Машкину турфирму! Надо Машке звонить! - она нервно тычет в кнопки мобильного телефона:

- Але, Машка, привет, срочно надо в Эмираты! Я сейчас к тебе заеду!

17

КОНТАКТ

- Приехали, - сказал Петрович, машина дернулась несколько раз и встала как вкопанная, Нателла ударилась лбом о лобовое стекло и подумала, - оно так и называется лобовое стекло, если бы его назвали иначе, то никто бы лбом об него не бился.

- Петрович, а у тебя есть компьютер? - спросила она, растирая лоб ладонью.

- А как же? Есть у внуки!

- Какой ужас! - сказала Нателла.

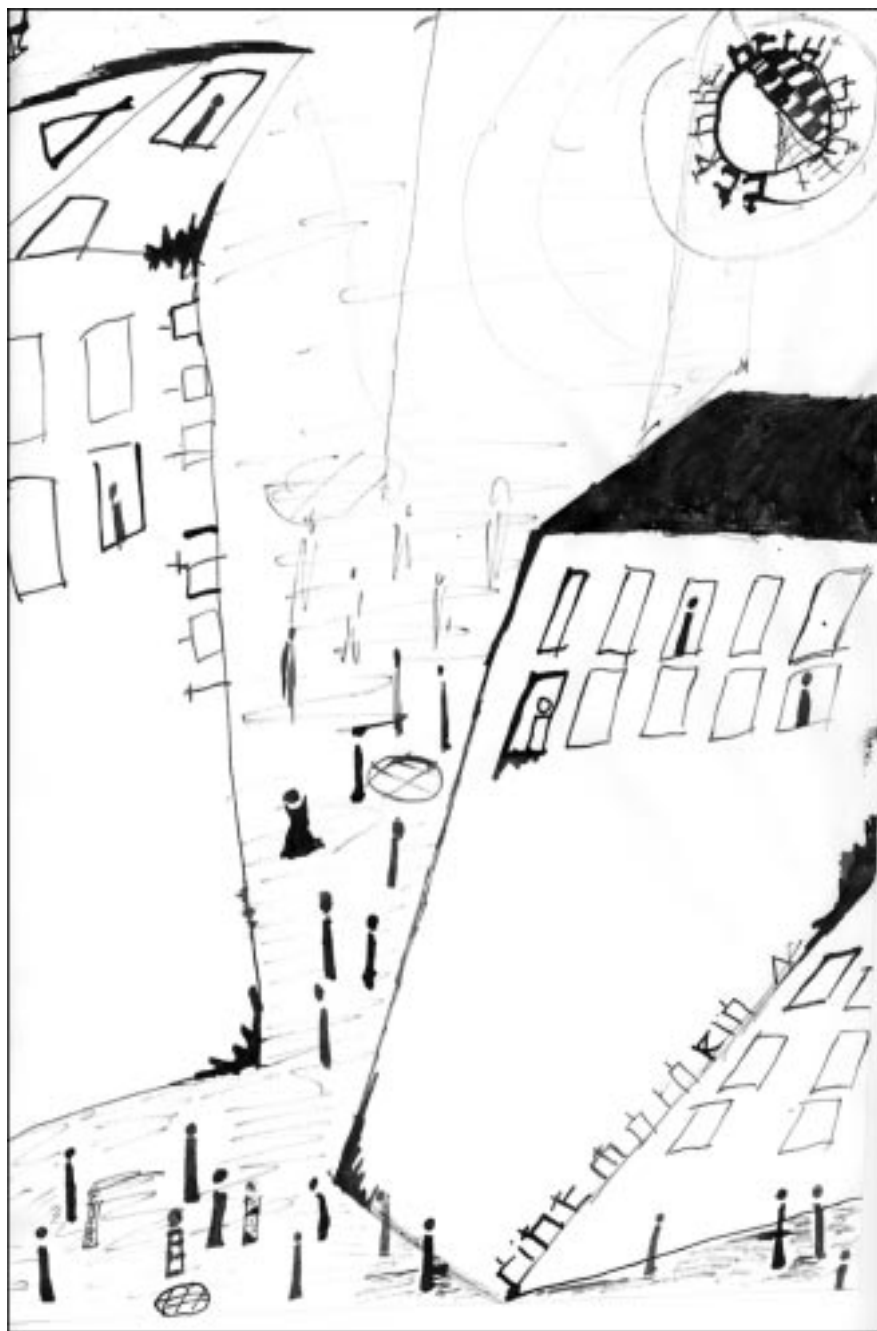
- Да, - согласился Петрович, - дороги не чистят! Ну и что, что праздник? Ездить-то все равно надо!

- Так, ребята пошли забирать больного. В контакте буду я одна! Вы, контролируете ситуацию и подключаетесь в случае необходимости! - жестко и решительно сказала Нателла.

- Ага, - сказали студенты. Они знали метод работы Нателлы: не обижать больного, относится к нему чрезвычайно осторожно и вежливо, ни в коем случае не давать ему и намека на то, что тот болен. И тогда все пройдет тихо и спокойно. Нателла и студенты поднялись на 4-ый этаж - вот она квартира 14.

- Иду на контакт, вы остаетесь у дверей, - прошептала Нателла.

Студенты заговорщицки закивали в ответ, делая жесты руками, обозначающие полный штиль на море. Нателла нажала кнопку дверного звонка. Дверь открылась, в дверях стояла старуха со сковородой в руке:



- Ты к кому? - подозрительно и агрессивно прошипела она.

- Скорая. Психиатрическая. Вызывали?

- Нет.

- А соседи?

- А... соседи! Они, наверное, вызывали! У них мальчик Хакер - псих настоящий!

- Нам нужен Аполлон Добродеев.

- А у него там целый шалман, может и есть такой.

- Можно я пройду?

- Да проходи, проходи. А ты еще Хакера осмотри. Тьфу, имя-то, какое! Бог шельму метит! И этого пометил - Хакер!

Нателла прошла в коридор и, не снимая пальто, вошла в комнату:

- Аполлон Добродеев кто?

- Ну, я, - сказал высокий, сероглазый блондин.

- Очень хорошо, - сказала Нателла.

- Я врач, мне нужно с Вами поговорить. Выключите музыку! Как Ваше имя?

- Да Вы только что ко мне по имени обратились! - искренне удивился Аполлон.

- Вы не помните своего имени?

- Помню, Аполлон. Аполлон Добродеев.

- Что с нами случилось?

- С нами?

- С Вами.

- Ни чего.

- Вы уверены?

- Э... а...

- Так не уверены!

- Э...

- Смотрите на палец, - Нателла водила указательным пальцем перед лицом Аполлона, и говорила:

- Так, так, смотрим, смотрим. На что жалуемся? Ни на что? Как спим? Нам нужно обследоваться в стационаре. Идемте, Аполлон! - Нателла взяла Аполлона под руку.

ИНДИРА ПЛЮЕВА

Добродеев с интересом рассматривал небольшую комнату, в которую его привели молодые люди в белых халатах. Вежливые молодые люди, всю дорогу, как-то странно смотрели на него и постоянно повторяли, что все очень хорошо, все в порядке, и это вовсе не скорая помощь, но при этом крепко держали его за руки. Затем они привели его в эту небольшую комнату, неожиданно быстро вышли, резко закрыв за собой дверь. Странная комната с единственным окном - окно нарисовано на стене, а оконная решетка настоящая! И стул только один, и больше в комнате ничего нет! Ему стало смешно, и он рассмеялся. Дверь вдруг открылась и в комнату, как-то крадучись, вошла женщина в белом халате, он успел заметить за дверью двух очень крупных, с неприятными лицами медработников в белых грязных халатах. Дверь захлопнулась.

- Вас то же сюда привезли? - не понятно чему радуясь спросил Аполлон.

- Да, конечно, привезли! Сюда всех привозят, - улыбаясь, сказала женщина в белом халате, - давайте знакомиться! Меня зовут Индира Карловна Ганди! А Вас голубчик как зовут?

- Аполлон. А Вы родственница того Ганди?

- Нет. Не родственница. Мою маму звали Гертруда - это означает ГЕРОИ ТРУДА - ГЕРТРУДА! Это было давно, в те времена, в нашей стране, после победы народа над угнетателями-капиталистами, все хотели жить по-новому. И имена давали новые. Мой папа, например, носил имя теоретика коммунизма Карла Маркса! А меня называли Индира, в честь дочери борца за светлое будущее индийского народа - великого Ганди! Мои родители и фамилию сменили на Ганди. До этого они были Плюевы. Когда я пошла в школу, то все мои одноклассники гордились, что у них в классе учится Индира Ганди. Ну, а теперь поговорим о Вас! Как Ваше имя?

- Вы же меня уже спрашивали!

- Вы забыли свое имя?

- Помню. Аполлон!

- Очень хорошо! Аполлон - древнегреческий герой, борец за справедливость! Вот видите и Вас назвали в честь борца за светлое будущее! Ваши родители поступили очень правильно! А, зачем Вы хотите взорвать весь МИР? И пташечек и букашечек! Они такие маленькие! Они такие миленькие!

- С чего Вы взяли, что я хочу МИР взорвать?

- Но вы же играете в ИГРЫ?

- В компьютерные? Да! А там букашечек нет! И пташечек, кажется, нет.... Я не помню...

- Так, не помните.... Пташечек не помните? Такие маленькие! Такие миленькие! Ну, вспомнили - ПТАШЕЧКИ! Не помните? А что Вы делали вчера?

- Когда вчера?

- Вчера - это вчера, а завтра - это завтра. А Вы учитесь или работаете?

- Учусь. В школе. В 10-А. Я вспомнил, вчера я был дома. Весь день.

- А в школу Вы, значит, не пошли?

- Каникулы у нас!

- А что Вы делали дома?

- Как что - компьютер! ИГРА! Классная игра. Там все здорово! Выбираешь оружие, там бензопилу какую-нибудь или лазер и мочишь всех подряд! Я в прошлый раз все уровни прошел! А еще там....

- Мочишь - это значит убиваешь? А кого убиваешь?

- При чем здесь - убиваешь? Ни кого не убиваешь, ведь это ИГРА!

- Так, так. А хотелось Вам УБИТЬ букашечку? Вот ползет по листику букашечка, а тут Вы ее бац! А у букашечки детки есть.

- Какая букашечка? - сказал Аполлон и подумал, - ненормальная какая-то тетка. Чего привязалась?

- Вы не помните, какая БУКАШЕЧКА? А как Вас зовут?

- Вы меня уже сто первый раз спрашиваете, как меня зовут, - возмутился Аполлон, и волна ненависти вдруг поднялась в нем и выплеснулась наружу и обрушилась на Индиру Карловну, - какое Ваше дело помню я про букашечек или не помню! Давить их всех надо! И мир ваш взорвать надо! Что бы разлетелся на куски! Вместе с вашими тараканами! И Карлами вашими Ганди! И с героями труда! А Вам лечиться надо! Вам в психушку надо!

Дальше произошло нечто невероятное. Дверь распахнулась, и в комнату ввалились два здоровенных медработника в белых грязных халатах, и в

одно мгновение Аполлон был одет в странную рубашку с длинными рукавами, завязанными почему-то сзади! Затем медработники исчезли, и появилась еще одна женщина в белом халате:

- Ну, как он Индира Карловна?

- Случай серьезный. Жалко мальчика, - Индира Карловна улыбнулась,

- маниакальные идеи! Хочет взорвать весь МИР! Ну, ничего, будем работать! Сейчас молодежь очень подвержена психическим расстройствам! У моей приятельницы дочка, записалась в банду, ездят в Подмоскowie, живут в палатках, ходят в рыцарской одежде, дерутся на деревянных мечах, считают себя всякими там герцогами, баронессами, а на самом деле это шизофрения, раздвоение личности. Надо положить девочку, пока не поздно, на обследование!

19

КОНКУРЕНТЫ

Кэт и Скелет обиделись, поэтому и не пришли на вечеринку к Хакеру. Когда Хакер, забрав все деньги, стремительно исчез, Кэт и Скелет постояли несколько минут и обиделись: они не ожидали такого успеха, они пошли подучиться, и вдруг успех! А Хакер, вместо того, что бы пригласить товарищей, оказавших ему такую неоценимую помощь, в свой проект, просто их кинул!

- Кэт, мы старались, мы помогли ему! А Хрен? Бабки получил и сразу же кинул нас!

- Точно! Не по-товарищески как-то! А давай сами ломанем "Bank of America"! - предложил Кэт.

- Знаешь, Скелет, ломануть банк легко на словах! А что мы можем? Это тебе не компьютерная игра! Компьютеры надо помощнее, софты не кривые, да и соображать надо!

- Кэт, я на лекцию ходил, ну про веб-дизайн, ну медиа-художник, в галерее лекцию читал, ну вот, он говорил: не можешь сам сделать сайт, создай команду. Один железо знает хорошо, другой программист, а кто-то организатор хороший, а у кого-то идеи. Понял?

- Понял! Команду надо! Я знаю кто по железу молоток! Утюг!

Кэт и Скелет пошли в Интернет-кафе "Макс" и оттуда позвонили Утюгу. Филипп Утюгин, он же Утюг, действительно был гений по железу. Но в программировании и софтах не очень. Поэтому Кэт и Скелет поинтересовались у него - кто в программировании и софтах тянет. Утюг, подумав секунду, сказал:

- Гоша Фигин! Он дока в этих вещах. Классно соображает!

Решили встретиться через час у входа в Интернет-кафе. Первым пришел Утюг. Утюг пришел не один, за ним притаился высокий парень, очень стесняющийся своего роста.

- Мой друг - Толян! - Утюг толкнул в плечо высокого парня. - Мы вместе все дела делаем и учимся вместе. В лицее компьютерных технологий. Затем пришел небольшого роста очень энергичный Гоша Фигин и то же не один:

- Этот со мной. Знает где и что и почему. Митинский рынок знает, как свои пять пальцев, - и Фигин почему-то посмотрел на свои пальцы, - любую программу достанет.

"Этот со мной" буркнул что-то себе под нос, и вдруг, неожиданно громко выкрикнул:

- Я и Царицынский знаю!

Планы обсуждать пошли к Блинчо - Блинчо близко жил, на Новокузнецкой, в 8-ми комнатной коммунальной квартире. Квартира была густо населена жильцами и тараканами. В каждой комнате - семья, в туалет очередь, на кухне как в трамвае, который долго ждали. Дверь открыл Блинчо:

- Ребята! Привет! - засуетился он в дверях. - У нас телевидение утром было! Здесь! В нашей квартире! Снимали! Передача "В мире животных"! Таракан белый! Огромный! Во, какой! - Блинчо растопырил большой и указательный пальцы. - Такой! Мы его как увидели - ахнули! Тетка Клава хотела его сковородником! А профессор как заорал - феномен! Не трогать! И к телефону! А наш пенсионер, он всю жизнь в зверинце работал, кастрюлей его - раз и накрыл! А тут и телепередача приехала!

- Да не ори ты! - сказал Кэт, - где таракан?

- Да на кухне! Профессор теперь созванивается с институтом каким-то! Отдать его хочет, для изучения! А вы че пришли-то?

- Видишь ли, какое дело... Проект нужно обсудить.

- Проект? Заходите.

Блинчо любил проекты. У него был собственный проект - он покупал старые компьютеры, делал небольшой апгрейт, менял старый корпус на

новый и продавал. Деньги небольшие, но деньги. Еще Блинчо участвовал в проекте своего друга - помогал ему CD-готы записывать с играми. CD-готы они сдавали на реализацию в палатку у метро.

- Ну, что за проект? Рассказывайте!

Все наперебой стали рассказывать:

- Хрен деньги насобирал и всех кинул!

- Утюг по железу может.

- Мы сами ломанем "Bank of America"!

- Деньги со счетов переведем!

- Фигин по софтам, а я запросто, если куда сгонять надо!

- Да кто он такой этот Хрен? Да мы сами!

- А он говорит!

- Я слушал лекции, там медиа-художник сказал - создай команду!

- А мы и есть команда!

- А у тебя Блинчо комп классный и родителей дома никогда нет!

- А этот Хрен будет знать, как товарищей обижать!

- Подождите.... Я, кажется, сегодня видел в Интернете на портале gazeta.ru, сообщение, какой-то хакер из Долгопрудного взломал коды и пароли "Bank of America"... - тихо произнес Блинчо.

Далее все было как в школьном спектакле "Ревизор" - все застыли в неестественных напряженных позах.

- Не может быть, - первым очнулся Скелет, - ты что-нибудь перепутал!

- Давай посмотрим! Набирай пароль! - закричали все, ломая столь прекрасную картину из спектакля "Ревизор".

К сожалению Блинчо не ошибся. В разделе новости портала gazeta.ru была информация о том, что русский хакер Семен Свистунов взломал "Bank of America". И его очень быстро вычислили и уже арестовали. По комнате липкой грязной лужей растеклось уныние.

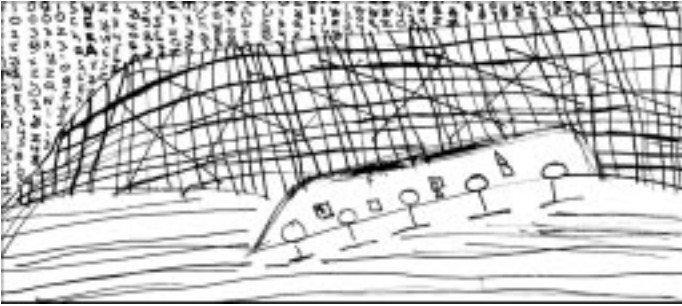
- В Библии написано, что уныние это грех, я читал, - сказал Кэт, - и если мы собрали команду, то я предлагаю действовать!

- Конечно, ломанем что-нибудь другое!

- Нет, - сказал Кэт, - давайте создадим дизайн-студию - будем делать сайты! С заказчиком будем общаться только через Интернет, а деньги пусть перечисляет в сбербанк - откроем там счет! Предоплата 100%. Кому из нас 18?

- Мне будет, в феврале, - сказал Фигин.

- Отлично, - сказал Скелет, - я же на лекции ходил, по веб-дизайну,



медиа-художник в галерее лекции читал. У меня есть эти лекции. Он сидюки с лекциями всем подарил. Там все клево написано как сайты делать!

- Блин! - Кэт обнял Блинчо за плечи, - завтра соберемся у тебя в 10 утра. Скелет, не забудь лекции принести!

20

DELETE ЕГО!

Неожиданная истерика Аполлона, почти бегом ушедшая Эмилия Турдыевна, появление врача, санитары, скорая. Гости один за другим стали вспоминать о каких-то делах, срочных делах, говорили "дежурное" - пока! И уходили. Ушла Наташа, бросив на прощание, - психи вы все тут! И уже через 15 минут никого, только грязь на полу, чей-то забытый шарф, перевернутый стул, журнал "Хакер Подмосковья" в тарелке с салатом. Мое имя используют, - подумал Хакер, - в суд, что ли подать. Заманчивая перспектива. Хакер взял в руки журнал, открыл. Вот черт! Во весь разворот - РУССКИЙ ХАКЕР СЕМЕН СВИСТУНОВ ВЗЛОМАЛ "BANK OF AMERICA!" Вот сволочь! Откуда он? Хакер пробежал глазами текст. Из Долгопрудного. Семен Свистунов? Да это же Свистун! Мы с ним на Олимпиаде программистов встречались в Химках! А потом как-то чатились разок. Я ему тогда, идиот, написал, что хочу "Bank of America" взломать! А он мне доказывал, что это не возможно! А сам.... Значит, возможно! Возможно взломать серьезную систему. Что там говорил этот новый

русский, который штуку зеленую дал? Ну да, он говорил - Русские самые крутые! Ты хакер, я по морде вижу! И еще про Пентагон! Точно, он говорил - ломанешь Пентагон? Точно ломану Пентагон! Хакер плюхнулся в кресло перед компьютером. Автоматически кликнул на почту. 39 новых сообщений. Что за чушь! Все сообщения на чужие mail-адреса! Сбой на почтовом сервере или новый вирус! Он кликнул на одно из писем с адресом maua@yahoo.ru. Ну и письмо: "Это Формула Всеобщего Счастья! 3-го дня 3-го года 3-го тысячелетия от Рождества Христова, напиши на бумаге эту формулу, далее следовала длинющая формула, состоящая из цифр и латинских букв, затем прочти ее три раза и сожги на пламени свечи, глядя на Рубиновые Звезды Кремля!" И подпись: Шумерлихан Хлебников. Ты идиот, Шумерлихан! - вслух сказал Хакер, - Кому нужно твое всеобщее счастье? Счастье оно персональное, а не всеобщее, идиот от Достоевского! Если все будут счастливы, как узнаешь, что счастлив ты сам? С чем сравнишь? Идиот! Delete тебя! И Хакер удалил письмо.

21

МАЙЯ

Майя сидела в халате перед компьютером. Как хорошо дома - праздники это так утомительно. Ее черные волосы отливали загадочной синевой, по зеленому полю халата были разбросаны огромные красные и белые цветы, на ее смуглых руках змеились серебряные браслеты, ее тонкие артистичные пальцы коснулись клавиатуры - на экране появилась почтовая программа. 163 новых сообщения - вот, что, значит, не была дома 4 дня! Поздравления с Новым Годом, с Рождеством. Из Вашингтона от Джуди и Фрэнк! От Флориана Майера из Дюссельдорфа, от однокурсников из Новосибирска! От Катьки! Боже мой, мы живем в одном городе, а не виделись уже лет 6! Письмо от Шумерлихана. Кто это? Странное письмо: "Это Формула Всеобщего Счастья! 3-го дня 3-го года 3-го тысячелетия от Рождества Христова, напиши на бумаге эту формулу, далее следовала формула, состоящая из цифр и латинских букв, затем прочти ее три раза и сожги на пламени свечи, глядя Рубиновые Звезды Кремля!". Майя посмотрела в

окно. Из окон ее квартиры было видно улицу Пятницкую, Балчуг Кемпински, храм Василия Блаженного, колокольню Ивана Великого, башни Кремля с рубиновыми звездами. Слава Богу, что не убрали рубиновые звезды! А то, в 93 году, оголтелые "демократы" требовали убрать звезды с Кремлевских башен! Майя посмотрела на экран монитора - письмо с надеждой на всеобщее счастье! Сколько несчастных в России! Все ждут чуда! Было бы неплохо, если бы чудо произошло! Но чудес не бывает. Какой-то несчастный написал это письмо. Майя хотела удалить письмо, но подумала, - мне ничего не стоит сделать то о чем написано в письме, а удалив письмо, я лишу, пусть эфемерной, но надежды на счастье незнакомого мне человека. Пусть ему, этому незнакомому человеку, хоть чуть-чуть повезет. Она выдвинула ящик письменного стола, достала лист бумаги, взяла карандаш и написала формулу. Взяла из старинного, прабабушкиного канделябра, стоящего на рояле, свечу, щелкнула зажигалкой. Пусть все будут счастливы, - повторила она несколько раз и подошла к окну. Вечер: Москва, подсвеченная тысячами прожекторов, выглядела сказочно, в густой синеве вечернего неба ярко горели Рубиновые Звезды Кремля. Майя прочла три раза формулу Всеобщего Счастья, и, глядя на Рубиновые Звезды, поднесла бумагу к свече.



22

3 ДЕНЬ

3 ГОД

3 ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ

23 ЧАСА

59 МИНУТ

59 СЕКУНД

Белый Ангел Черные Крылья совершал облет вверенной ему территории. Он уже пролетел Барабинские степи, Урал и приближался к Москве. Внизу извивалась, струилась, змеилась почему-то незамерзшая река, над ним в черном бесконечном небе звездные часы показывали 3-ий день, 3-ий год, 3-его тысячелетие от рождества Христова. Белый Ангел Черные Крылья посмотрел на маленькие циферблаты звездных часов - на маленьких циферблатах, вместо точного времени в столицах мира, числа и цифры: 777, 77, 44, 444, 12, 21, 46, 64, 1, 2, 4, 8, 0, 9, 8, 1, 2, 3, 7, 6, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3 4, 5 6, 7 8, 9, 0, 0, 9, 8, 1, 2, 3, 6, 7, 4, 5. И буквы: W, J, GQ, WW, Ы, Й, W, Я, Z и слово YANVEU MAYA! И знак бесконечности! Ангел активировал свои внутренние часы, на часах - 3 ДЕНЬ, 3 ГОД, 3 ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ, 23 ЧАСА, 59 МИНУТ, 59 СЕКУНД! Белый Ангел Черные Крылья посмотрел в низ. Внизу сияла и переливалась огнями Москва. Он оказался над Москвой на одну секунду раньше! Что-то не так! Москва сияла и переливалась огнями и ЦВЕТЫ! Огромные ЦВЕТЫ над Москвой, как застывшие салюты! ЭТО произошло! То о чем говорил Создатель, то чего все ждали! И ОН к этому причастен, это произошло на ЕГО территории! Но в предсказаниях, он читал предсказания во время стажировки, ни чего не говорилось о ЦВЕТАХ! Об огромных ЦВЕТАХ над Москвой, которыми сейчас он любуется. В предсказаниях говорилось о знаках как будто бы сотканных из огней! Но ни чего о Цветах! Неужели это опять человеческий фактор? ЗУМ! СООБЩЕНИЕ ДЛЯ БЕЛОГО АНГЕЛА ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ: БЕЛЫЙ АНГЕЛ ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ ПЕРЕВОДИТСЯ В

"СВЕРХНАБЛЮДАЮЩИЕ АНГЕЛЫ" С ПРИСВОЕНИЕМ ЕМУ ИМЕНИ - БЕЛЫЙ АНГЕЛ ЧК 1357Q. ОБЛЕТ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ С 0 ЧАСОВ, 0 МИНУТ, 0 СЕКУНД, 4 ДНЯ, 3 ГОДА, 3 ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ СОВЕРШАЕТ НАБЛЮДАЮЩИЙ АНГЕЛ GQ-432003. ГЛАВНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ УПРАВЛЯЮЩЕГО АНГЕЛА. Он, Белый Ангел Черные Крылья, удостоился такой чести! Он переведен в разряд "Сверхнаблюдающих Ангелов"! Он и мечтать об этом не смел! Но к радости примешивалась грусть - теперь у него не будет возможности облетать эту трудную территорию с названием Россия, не будет возможности любоваться Москвой. ЭТО произошло, а что с Верочкой? Он активировал свои внутренние часы - у него есть несколько мгновений! Ангел материализовался в сверкающий кристаллик и устремился к золотым куполам Василия Блаженного, затем на Ордынку, влетел в знакомую форточку и тихо опустился на золотые волосы спящей Верочки Павловой и в следующее мгновение Белый Ангел Черные Крылья оказался на станции метро Третьяковская.

23

ВЕРА

Белый Ангел Черные Крылья оказался на станции метро Третьяковская у колонны, в толпе людей. Ангел заметил, что люди как-то изменились, что-то в них произошло, неуловимое, они другие! На скамеечке сидят Аня и Яна, они так похожи; рядом сидит Виссарион Чапаев, он что-то сосредоточенно пишет в блокноте и улыбается; по перрону, не спеша, под ручку, прогуливаются Эмилия Турдыевна и Эсмральда Гиацинтовна, они о чем-то говорят, смеются; в центре зала, у фонтана, Аполлон Добродеев с книгой в золотом переплете, к нему спешит Наташа, она в серебристом, сверкающем платье, на золотом поясе изящный меч в ножнах покрытых сапфирами, она спешит на свидание с Аполлоном; за ними с улыбкой наблюдает Нателла Угробина, в одной руке школьная тетрадка с надписью "История болезни К", в другой мобильный телефон, она говорит с Индирой Ганди, - нет, Индирочка, я так не думаю! Дело не в компьютере! Два студента в белых халатах, сидят на невысоких дорических колоннах и серебряными ложечками кушают йогурт из золотистых коробочек;

улыбается Петрович, у него в руках автомобильный руль, на руле надпись: "Дорогому Петровичу за доблестный труд! От Минздрава"; идут по перрону Кэт, Скелет, Гоша Фигин, Блинчо и с ними Хакер Хренников - они оживленно обсуждают свой проект; Вениамин Изюмов в черном концертном костюме с золотой бабочкой, в руках у него виолончель. Ангел вдруг понял, что произошло - они улыбаются, они счастливы! Ангел увидел Верочку, она идет по платформе. Она ищет кого-то, всматривается в лица. И вот она увидела ЕГО! Она сразу поняла, это тот, кого она так безуспешно искала на протяжении этих долгих 7 лет! Она поняла, что это тот, кого она любила, всегда любила, всегда ждала! Как ОН странно одет - белые одежды, вокруг золотое сияние! Она бросилась к нему навстречу, обняла его:

- Милый я так ждала тебя! Я верила, что мы встретимся! Где ты так долго был? Я люблю тебя! Я чуть с ума не сошла, ожидая встречи с тобой! - она гладит его лицо, его белоснежную одежду, она погружается в золотое сияние окружающее ее любимого, она погружается в бесконечное счастье. Он нежно смотрит на нее:

- Я люблю тебя! Я долгие годы ждал встречи с тобой! У нас родится сын! Ты знаешь об этом? Его голос похож на раскаты грома в начале мая, предвещающего цветение и радость всему, что существует под небесами!

- Да любимый, я знаю! И дочь!

Они, обнявшись, идут по перрону станции метро Третьяковская. Слева, у колонны счастливый Шумерлихан, он увидел Верочку и, улыбнувшись, кивнул ей:

- Я знаю, ты ВЕРА!

Ангел улыбнулся, Верочка встретила ЕГО, теперь и она счастлива! Пора, ему уже пора! Ангел подошел к эскалатору. Обернулся. Станция метро Третьяковская! Люди! Как они счастливы! Прощальный взгляд, и он шагнул на эскалатор. Он поднялся на улицу, в этот поздний час улица пустынна, очень тихо, он вдохнул морозный воздух, расправил черные, с сияющими звездами, крылья, слева от него Большая Ордынка и Храм Всех Скорбящих Радости, справа улица Пятницкая и Климентовский храм, прямо перед ним Рубиновые звезды Кремля, над головой бесконечное черное небо. Ангел взмыл в бесконечное черное небо, его крылья распростерлись над Россией и все небо покрылось звездами, - ВЕРА, - произнес ангел, его слова материализовались в золотое сияние и над заснеженной Россией, в ночном небе, возникло слово ВЕРА.



СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1	ИВАН ГОЛОСОВ	ОБЛОЖКА
2	АНАСТАСИЯ ОПАРА3
3	НАДЕЖДА КУЧМА4
4	ДМИТРИЙ ЛЕНЧИНЕНКО6
5	НИНА АНДРЮШОВА9
6	ПЕТР ЕРМОЛЕНКО 11
7	КАРОЛИНА ГАНЦОВСКАЯ 12
8	ПЕТР ЕРМОЛЕНКО24
9	АНАСТАСИЯ ОПАРА28
10	СТАС КРИЦБЕРГ30
11	ИВАН ГОЛОСОВ36
12	МАРИНА ОНИЩИК43
13	АЛЕКСЕЙ ЛОГИНОВ45
14	ИВАН ГОЛОСОВ49
15	АНТОН РУДЕНКО	ОБЛОЖКА

Иллюстрации созданы молодыми медиа-художниками,
учениками Опара-студии, в возрасте с 8-ми до 16 лет.”

WWW.ARTFOR.RU

на сайте представлен проект Artfor. Artfor - проект для школьников, студентов, молодых художников, работающих специалистов.
Кураторы проекта Владимир и Майя Опара

WWW.OPARA.RU

На сайте представлены произведения Владимира и Майи Опара, мастер класс "Создание электронных изображений, основы формальной композиции, веб-дизайн".

ТЕЛЕКАНАЛ КУЛЬТУРА О САЙТЕ WWW.OPARA.RU

www.opara.ru - вот новое доказательство того, что с изобретением компьютера и Интернета в художественной жизни наступила новая эра. Современный художник должен быть полифоничен в своем творчестве, убежден создатель нового ресурса московский медиа-художник Владимир Опара. В его личном послужном списке - живопись и графика, первые инсталляции и первый веб-арт в Рунете. По собственному признанию художника, "желание выйти за рамки, и невозможность вместить свое ощущение и переживание, свои идеи - приводили к желанию куда-то двинуться". Это стало возможным после перестройки, когда видео и прочего арта власть уже не чуралась. Владимир делает свои масштабные инсталляции, в 97-ом организует первый московский международный онлайн фестиваль Fosom, в 98-ом одним из первых берет на вооружение флэш-анимацию. В своих опытах с медийным искусством художник придерживается правила - образ диктует изобразительное средство, "то есть, если это достаточно, выразить на листе бумаги карандашом - не надо снимать кино, не надо мульти-медиа проект по этому поводу закатывать". Визуальной культуре, воспитанию вкуса, пониманию образа учит новый сетевой ресурс Опара. Мастер учит, что начинать надо с того, что человек - существо образами мыслящее и образы потребляющее, если это будет в голове, то тогда "все будет здорово, тогда и сайты будут интересные".

Никита Корзун
Служба Информационного Вещания
телеканала "Культура"

СОДЕРЖАНИЕ

1	АНГЕЛ2
2	БЕНЗОПИЛА4
3	YZ-0039-ZX5
4	СОН ВЕРЫ ПАВЛОВОЙ5
5	ШУМЕРЛИХАН ХЛЕБНИКОВ7
6	БЛИЗНЕЦЫ10
7	ХАКЕР ХРЕННИКОВ12
8	НАДО МОЧИТЬ14
9	ГДЕ ТО НА ЗАПАДЕ19
10	НИ ЧЕ СЕБЕ20
11	ИНВАЛИД III ГРУППЫ23
12	ВЕЧЕРИНКА25
13	ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ К.29
14	УКОЛ ЗОНТИКОМ31
15	ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ33
16	НАШЛИ НЕЖИВОГО...34
17	КОНТАКТ35
18	ИНДИРА ПЛЮЕВА38
19	КОКУРЕНТЫ40
20	DELETE ЕГО43
21	МАЙЯ44
22	3 ГОД 3 ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ 23 ЧАСА 59 МИНУТ 59 СЕКУНД46
23	ВЕРА47
05	ОБ АВТОРЕ47

O'PARA-STUDIO

DESIGN + WEB + ART

WEB-дизайн

Мультимедиа

Полиграфия

Фотография

Организация и проведение выставок

Создание произведений современного искусства

ОПАРА-СТУДИЯ

ТВОРЧЕСТВО + ОБУЧЕНИЕ

Летний и зимний компьютерный лагерь ARTFOR

Мастер классы в течение года

Темы:

компьютерная графика

веб-дизайн

мультимедиа

основы создания изображений

теория и практика современного искусства

фотосъемка аналоговыми и

цифровыми фотокамерами

Телефон: +7 (095) 110-09-40, 8-926-231-6030,

E-mail: info@opara.ru;

Наш адрес:

115184 Москва, Климентовский переулок, 6, студия 30
(станции метро: "Новокузнецкая" и "Третьяковская").

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

ARTFOR.RU

КОМПЬЮГРАФИКА
ФОТОГРАФИКА
ФОТОГРАФИЯ
МЕДИАПРОЕКТ
ВИДЕОАРТ
АНИМАЦИЯ

ДЛЯ МОЛОДЫХ, АКТИВНЫХ, КРЕАТИВНЫХ
(В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 30 ЛЕТ)

ВЫСТАВКИ В ГАЛЕРЕЕ А-3

МИМ

МИМ - это Мастерство и Молодость. Выставка проводится Творческим объединением художников Экспериментальных Технологий Искусства, Управлением Культуры правительства Москвы, Московским Выставочным Залом "Галерея А-3", Опара-студией при поддержке в сети Интернет компанией "Демос-Интернет". Выставка проходит в дни города с 28 августа по 7 сентября. Кураторы выставки Владимир и Майя Опара. На выставке, в номинации "Мастерство", участвуют известные художники, оказавшие и оказывающие влияние на развитие и формирование визуальной культуры. В номинации "Молодость" участвуют молодые художники, использующие в своем творчестве цифровые технологии.

ВЛАДИМИР ОПАРА
"БЕЛЫЙ АНГЕЛ ЧЕРНЫЕ КРЫЛЬЯ"

Дизайн - Майя Опара
Иллюстрации - ученики Опара студии

Типография "АльтиГрафика"
Тираж 100 экземпляров

экземпляр №



МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
ARTFOR.RU

АНИМАЦИЯ
ФОТОГРАФИЯ
ФОТОГРАФИКА
МЕДИА ПРОЕКТЫ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
СЕТЕВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ